DERWON

GRADE 5
ENGLISH LANGUAGE ARTS

CURRICULUM OVERVIEW

VOCABULARY • GRAMMAR • READING • WRITING

FROM LANGUAGE TO INDEPENDENT THOUGHT

COURSE PHILOSOPHY

我们教的不只是英语知识，而是如何用语言组织思考。

五年级是一个重要的转折点。学生不应只停留在“读懂大意、写对句子”，而要开始理解：一个想法如何被说清楚，一段信息如何被组织，一种判断如何由证据支撑。

很多孩子并不是没有想法，而是缺少从想法走向语言的桥梁。Vocabulary 让意思更精准，Grammar 让信息有结构，Reading 帮助学生看见作者如何构建意义，Writing 则要求学生独立完成这一过程。

COGNITION
认知
我理解了什么?

→

INFORMATION
信息
什么最重要?

→

LANGUAGE
语言
如何清楚表达?

课程的底层逻辑

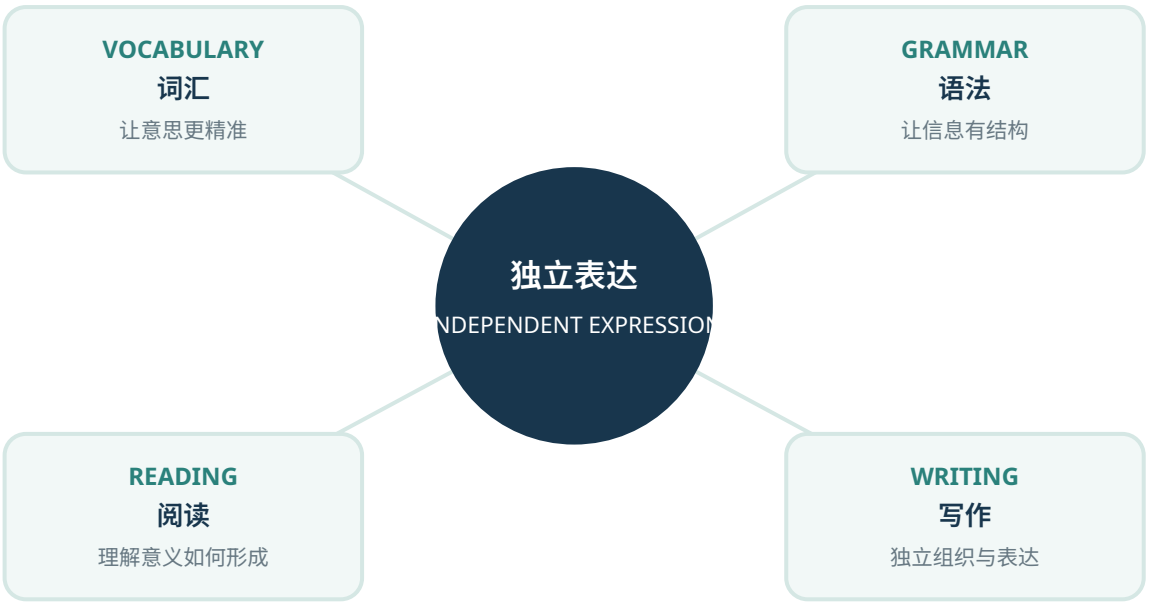
学习不是知识点的堆积，而是反复完成同一条思维路径：理解信息，识别关系，寻找证据，组织语言，形成有依据的表达。

因此，我们不会为了“覆盖更多内容”而快速推进。课程会选择少量核心能力，在不同文本和任务中不断回到、不断加深，让学生真正形成可以迁移的语言与思维能力。

THE COURSE SYSTEM

四门课程，不是四条彼此分开的线。

每个板块都有清晰的学习体系，同时共同指向一条完整的能力发展路径。



共同的方向

从理解一个词和一个句子开始，逐渐走向理解一篇文本、发展一个段落，并最终能够独立表达一个有结构、有证据的想法。

课程内容会根据学生的阅读水平和表达能力调整，但四个板块之间的连接始终不变：阅读提供内容与结构，词汇和语法提供表达工具，写作检验学生是否真正完成了理解与重构。

LANGUAGE FOUNDATIONS

Vocabulary & Grammar | 词汇与语法

词汇和语法不是孤立记忆的知识点，而是学生控制意义、组织信息的基础工具。

VOCABULARY 词汇系统

CONTEXT
语境理解
从上下文推断词义

→

RELATIONSHIP
词义关系
比较近义词与语气

→

PRECISION
精准使用
根据目的选择词汇

学生会从文章中的真实语境进入词汇，理解词义、词性、搭配和语气，再通过同义词辨析、词根词缀与写作替换，把“认识一个词”逐渐转化为“能够准确使用一个词”。

GRAMMAR 语法系统

SUBJECT
确定主语
句子在谈什么?

→

VERB
选择动词
发生了什么?

→

DETAIL
补充信息
什么需要被说明?

→

CONNECTION
连接关系
想法如何关联?

核心内容集中在完整句、时态与主谓一致、代词指代、修饰语、从句和句子连接。语法不只用于写完后的纠错，而是在构建句子时帮助学生决定：谁是重点，信息如何排列，逻辑关系如何被看见。

课程输出

学生能够选择更准确的词，写出完整而有变化的句子，并清楚表达原因、对比、递进与结果等关系。

READING SYSTEM

Reading｜从读懂内容走向解释意义

阅读的目标不是答对更多细节题，而是让学生逐步看见：作者如何选择信息、安排结构，并通过语言产生意义。

COMPREHEND
准确理解
文本说了什么?

→

CONNECT
识别结构
信息如何发展?

→

NOTICE
观察选择
作者做了什么?

→

INTERPRET
形成解释
这些选择说明什么?

COMPREHENSION

基础理解

识别 main idea、supporting details、sequence 与 inference，并用自己的语言完成准确的 summary。

TEXT STRUCTURE

文本结构

理解 cause and effect、compare and contrast、problem and solution；在文学中分析 plot、character 与 conflict。

AUTHOR'S CHOICES

作者选择

关注 word choice、point of view、imagery、symbolism 等细节，理解作者如何引导读者。

EVIDENCE-BASED ANALYSIS

证据分析

找到相关证据，解释证据说明了什么，并把解释连接回 central idea 或 theme。

阅读的核心进阶

What happens? 只是起点。学生最终要能够回答：How and why does the writer present it this way?

READING MATERIALS

Fiction & Nonfiction｜两条阅读路径

文学阅读训练解释、视角与共情；非文学阅读训练信息结构、证据与判断。两者共同帮助学生既能读懂故事，也能读懂观点与知识。

FICTION

文学阅读

围绕 plot、conflict、character motivation、point of view、imagery 与 theme 展开。课堂通过整本书和短篇文本，引导学生从情节理解走向人物与主题分析。

NONFICTION

非文学阅读

围绕 central idea、text structure、visual information、evidence 与 claim 展开。学生学习客观概括、比较信息，并判断证据如何支持观点。

课程教材与文本

DERWON CURRICULUM MATERIALS

Derwon 自编课程材料

主要教学材料由 Derwon 按照“理解—结构—证据—表达”的课程逻辑编写。内容会整合词汇、语法、阅读问题与写作任务，使每一次学习都服务于同一条能力发展路径；同时选取适合的科学、文化与社会研究文章作为真实阅读素材。

FICTION OPTIONS

文学整本书选择

可根据班级阅读水平与分析准备度选用 The One and Only Ivan、Wonder、The Wild Robot、Front Desk 或 The Miraculous Journey of Edward Tulane。选书并非为了完成固定书单，而是为了支持人物、视角、冲突与主题分析。

学生输出

学生能够完成 objective summary、character or theme response、text-structure analysis，以及使用证据的 PEEL 文学分析段落。

WRITING SYSTEM

Writing｜从一个句子走向一个完整想法

写作是阅读理解、语言知识与独立思考汇合的地方。五年级的重点不是盲目增加篇幅，而是先让一个段落真正成立。

POINT
中心观点
我想表达什么？

→

SUPPORT
证据支持
我如何证明？

→

EXPLANATION
逻辑解释
为什么重要？

→

LINK
回扣中心
如何完成闭环？

SENTENCE CONTROL

句子控制

完整句、精准动词、逻辑连接与句式变化，让每一个想法清楚成立。

PARAGRAPH LOGIC

段落逻辑

一个明确的 point 通过 support、explanation 和 link 被充分发展，而不是停留在观点罗列。

PURPOSE & GENRE

写作类型

重点训练 explanatory writing、opinion writing 与 literary response，理解不同目的如何改变内容选择。

REVISION

修改过程

先检查中心与逻辑，再调整证据和解释，最后编辑 grammar 与 punctuation。修改首先改善思考，然后才是语言表面。

课程输出

学生能够写出结构清楚的说明段、观点段和 PEEL 文学回应，并逐步从 guided writing 走向 independent writing。

THE GRADE 5 OUTCOME

课程的终点，不是“学完更多”，而是开始独立。

一年结束时，Vocabulary、Grammar、Reading 和 Writing 不再是四项分开的学校任务，而会逐渐成为学生处理信息的一套共同方法。

UNDERSTAND
理解
准确读懂信息

→

ORGANIZE
组织
看见结构关系

→

SUPPORT
支撑
用证据形成判断

→

EXPRESS
表达
清楚发展想法

学生开始能够在阅读中识别重要信息，在讨论中解释自己的判断，在写作中使用证据，并通过修改让表达更加准确。更重要的是，他们开始理解：语言不是把答案写出来的工具，而是帮助自己形成答案的过程。

为中学阶段建立基础

这一体系为之后更深入的 literary analysis、argument writing 与 humanities learning 建立语言控制、证据意识和段落层面的 reasoning。

DERWON

From Language to Independent Thought.

从语言出发，走向独立思考。