Derwon

G6-G8 Liberal Arts
课程体系与教学大纲

People · Past · Places

从语言出发，走向独立思考。
From Language to Independent Thought.

课程核心理念

进入六年级以后，英文学习不再只是掌握更多词汇、语法和阅读技巧，而是开始使用语言理解知识、观察人和社会、分析关系、比较不同解释，并形成可以被检验的独立判断。

Knowledge → Question → Evidence → Connection → Interpretation → Judgment

学生首先建立知识，然后提出问题；通过证据发现事物之间的联系，形成解释，最终作出判断。

一、课程的四个组成部分

1. Literature | 理解人的经验

人物的动机、身份、选择与限制；个人和家庭、社会、时代的关系；作者如何通过语言、视角和结构创造意义。

2. Humanities | 理解人类社会

以 Cambridge Lower Secondary Humanities 的 People、Past、Places
为框架，建立历史、地理、公民与社会科学知识。

3. Analytical Writing | 把理解变成判断

从 claim、reason、explanation、evidence 逐步走向比较、评价、反论证和多材料综合。

4. Grammar for Thinking | 用语言组织思想

语法不作为孤立规则，而是用来表达主次、因果、转折、比较、让步与信息焦点。

Cambridge Humanities 三个知识领域

PEOPLE 人与社会	PAST 过去与历史	PLACES 人与环境
身份、群体、文化、权力、权利、责任、经济与不同世界观	变化与延续、原因与结果、史料、历史解释与历史意义	位置、环境、资源、定居、迁徙及人与环境的互动

二、三年整体进阶

年级	核心思维	核心问题	主要写作
G6	Understand & Explain	What happened? Why? What does it show?	Explanation
G7	Analyze & Evaluate	How are these factors connected? Which explanation is stronger?	Analysis
G8	Judge & Argue	What should we conclude? To what extent?	Argument

三年不是知识难度的简单增加，而是认知层级的变化：

G6：看见关系 G7：分析关系 G8：判断关系

GRADE 6

Foundations of Understanding and Explanation

G6 是从小学“理解内容”走向中学“解释意义”的过渡年。学生从寻找答案走向使用证据，从描述现象走向解释原因，从表达感受走向形成有依据的理解。

Observe → Identify → Connect → Explain

UNIT 1 How Do We Know?

核心概念 Evidence · Source · Observation · Inference · Interpretation

Literature 文学	Humanities 人文
· 事实与推断 · 人物的语言、行为与性格 · 从细节推断人物动机 · Summary 与 interpretation	· Past：文物、图片、地图、神话和文字材料 · Primary 与 secondary source · Fact、evidence 与 interpretation · 史料的价值与局限

核心问题

- What is the difference between seeing and knowing?
- How can evidence support an interpretation?
- What can a source tell us - and not tell us?

写作输出：Evidence-Based Explanation

UNIT 2 People, Identity and Belonging

核心概念 Identity · Belonging · Community · Perspective · Choice

Literature 文学	Humanities 人文
· 人物身份如何形成 · 家庭和群体对人物的影响 · 人物欲望与选择 · Internal 与 external conflict	· People：家庭、语言、文化和传统 · Community 如何影响个人 · Belonging 的意义 · 不同群体的不同观点

核心问题

- What shapes a person’ s identity?
- Why do people need to belong?
- How does community influence individual choices?

写作输出：Character and Identity Analysis

UNIT 3 People and Places

核心概念 Place · Environment · Resource · Settlement · Adaptation

Literature 文学	Humanities 人文
• Setting 如何影响人物生活 • 地点创造的机会与限制 • Setting、conflict 与 mood	• Places：地图、地形、河流、气候和资源 • 定居原因 • 适应和改变环境 • 人地互动

核心问题

- Why do people live where they do?
- How does geography shape human life?
- Does environment determine human choices?

写作输出：Cause-and-Effect Explanation

UNIT 4 Choices and Consequences

核心概念 Motivation • Cause • Consequence • Responsibility • Change

Literature 文学	Humanities 人文
• 人物动机 • 决定如何推动故事 • 直接与长期后果 • Character change	• 个人与集体决定 • 单一与多重原因 • 预期与非预期后果 • 解释变化

核心问题

- Why do people make difficult choices?
- Can one decision change a person or society?
- Are people responsible for unintended consequences?

写作输出：Cause-Effect Chain

UNIT 5 Stories, Myths and Meaning

核心概念 Myth • Symbol • Value • Belief • Cultural Evidence

Literature 文学	Humanities 人文
• Myth 的结构 • Symbol 与 repeated image • Topic 与 theme • 故事如何表达价值	• Past & People：神话作为文化证据 • 社会如何通过故事解释世界 • 神话中的权力、自然与价值

核心问题

- Why do societies create myths?
- Can a story be meaningful without being factually true?
- What can myths reveal about a society?

写作输出：Theme and Cultural Meaning Essay

G6 年度成果

- 区分 observation、inference 与 interpretation
- 从细节推断人物动机并使用证据支持解释
- 解释地点、人物与事件之间的关系
- 建立基本因果链并从故事中推导主题
- 完成 CRE/E 分析段落和基础多段式解释文章

GRADE 7

Developing Analysis and Evaluation

G7 不再只解释单一现象，而要分析多个因素之间的关系，并开始判断哪些因素或解释更重要、更有说服力。

Question → Analyze → Compare → Evaluate

UNIT 1 How Is History Constructed?

核心概念 Reliability · Perspective · Purpose · Context · Interpretation

Literature 文学	Humanities 人文
· Narrator 与 author · 视角的限制 · Reliable 与 unreliable narration · 被呈现和被忽略的声音	· Past：source origin、purpose、audience · 证据的价值与局限 · 不同历史解释 · Corroboration

核心问题

- Is history discovered or constructed?
- Why do accounts of the same event differ?
- Does bias make a source worthless?

写作输出：Source and Perspective Analysis

UNIT 2 From Farming to Civilization

核心概念 Agriculture · Settlement · Surplus · Specialization · Institution

Literature 文学	Humanities 人文
· 人物与社会角色 · 社会如何限制个人 · Individual versus community	· Past & Places：农业革命 · 定居、剩余与分工 · 城市、贸易与阶层 · 政府、法律、文字与宗教

核心问题

- How did farming transform society?
- What makes a society a civilization?
- Did civilization improve human life?

写作输出：Historical Causation Essay

UNIT 3 Geography and Civilizations

核心概念 Opportunity · Limitation · Adaptation · Trade · Connection

Literature 文学	Humanities 人文
• Setting 与社会环境 • 地点如何塑造冲突与选择	• Mesopotamia、Egypt、India、China • 地理资源与限制 • 人类适应 • 贸易与文明交流

核心问题

- Does geography determine civilization?
- Why did civilizations develop near rivers?
- How did trade connect societies?

写作输出：Comparative Civilizations Essay

UNIT 4 Power, Law and Social Order

核心概念 Power • Authority • Law • Hierarchy • Justice

Literature 文学	Humanities 人文
• 权力关系 • 服从与反抗 • 公平与法律的冲突 • 作者的道德判断	• People & Past：规则与合法性 • Hammurabi’s Code • Social hierarchy • Order 与 justice

核心问题

- Why do societies create laws?
- Is a law just simply because it is a law?
- Who benefits from a social system?

写作输出：Evaluation Essay

UNIT 5 Greece: Citizenship and Competing Societies

核心概念 Citizenship • Democracy • Oligarchy • Freedom • Participation

Literature 文学	Humanities 人文
• Individual 与 society • 公民责任 • 群体规范与人物选择	• 希腊地理与 polis • Athens 与 Sparta • Democracy 与 oligarchy • 公民与被排除者

核心问题

- What makes someone a citizen?
- Can a society be democratic if many are excluded?
- Freedom or social order?

写作输出：Comparative Evaluation

UNIT 6 Rome: Power, Citizenship and Change

核心概念 Republic · Empire · Expansion · Citizenship · Decline

Literature 文学	Humanities 人文
· 个人与制度 · 权力扩张的代价 · 变化与责任	· Roman Republic · 权力分配 · 扩张与帝国 · 公民身份 · 变化、衰落与历史意义

核心问题

- How does a republic become an empire?
- Can expansion strengthen and weaken society?
- Which Roman contribution mattered most?

写作输出：Significance or Multi-Causal Essay

G7 年度成果

- 分析来源、目的、受众和背景
- 判断证据的价值与局限
- 解释多重原因并区分 correlation 与 causation
- 按明确维度比较文明、制度和观点
- 完成多段式比较、因果与评价文章

GRADE 8

Independent Judgment and Argument

G8 要求学生面对复杂问题时综合知识、证据和不同观点，形成有分寸、能够回应其他合理立场的独立判断。

Investigate → Evaluate → Judge → Argue → Synthesize

UNIT 1 What Makes an Argument Valid?

核心概念 Claim · Evidence · Reasoning · Assumption · Validity

Literature 文学	Humanities 人文
· 竞争性文本解释 · 作者如何控制读者同情 · Textual ambiguity · 处理反向证据	· Fact、opinion、claim 与 argument · 相关性、可靠性与充分性 · Hidden assumptions · Logical gaps 与 generalization

核心问题

- What makes an argument convincing?
- Can strong evidence support a weak conclusion?
- Can two interpretations both be reasonable?

写作输出：Argument Evaluation

UNIT 2 Power and Political Systems

核心概念 Authority · Legitimacy · Government · Constitution · Limitation

Literature 文学	Humanities 人文
· 权力如何通过语言和关系运作 · 服从权威 · Resistance 与 responsibility · 制度对个人的影响	· People & Past：政府目的 · 政治制度 · Rule of law · 权力的分配与限制 · Political legitimacy

核心问题

- Where does political power come from?
- Why should power be limited?
- What makes government legitimate?

写作输出：Comparative Political Systems Essay

UNIT 3 Rights, Freedom and Justice

核心概念 Rights · Freedom · Equality · Justice · Responsibility

Literature 文学	Humanities 人文
• 个人自由与社会规范 • 法律与道德 • Moral responsibility • Competing themes	• People：rights 的来源 • Equality 与 equity • 个人权利与公共利益 • 多数与少数 • Civil disobedience

核心问题

- Are all laws just?
- Should freedom ever be limited?
- When is civil disobedience justified?

写作输出：Source-Based Argument

UNIT 4 Economy, Resources and Human Choices

核心概念 Scarcity • Choice • Incentive • Opportunity Cost • Distribution

Literature 文学	Humanities 人文
• 人物选择与资源限制 • 利益、代价和后果	• People & Places：scarcity • Needs 与 wants • Opportunity cost • 资源分配 • 经济增长与社会代价

核心问题

- How should limited resources be distributed?
- Who benefits and who bears the cost?
- How should efficiency and fairness be balanced?

写作输出：Cost-Benefit Evaluation

UNIT 5 Media, Information and Public Judgment

核心概念 Media • Representation • Bias • Misinformation • Public Opinion

Literature 文学	Humanities 人文
• Diction 与 tone • 省略、强调与 framing • Irony • Authorial choices	• 信息来源可靠性 • 数据与情感诉求 • Selective evidence • 算法、媒体与公共意见

核心问题

- How does language shape judgment?
- How can true information still mislead?
- Who should stop misinformation?

写作输出：Media and Rhetorical Analysis

UNIT 6 Global Challenges and Shared Responsibility

核心概念 Interdependence · Sustainability · Migration · Responsibility · Perspective

Literature 文学	Humanities 人文
· 文学中的迁徙、身份和责任 · 个人经验与全球结构	· Cambridge Global Perspectives：气候、迁徙、贫困、贸易、身份、技术 · Stakeholders、价值冲突与解决方案

核心问题

- Who is responsible for global problems?
- Should national interests come first?
- What makes a solution fair and realistic?

写作输出：Independent Humanities Research Project (800-1,000 words)

G8 年度成果

- 判断论证中的逻辑、证据和假设
- 比较政治、社会和经济制度
- 分析自由、正义、权力与责任之间的冲突
- 识别 framing、bias 与 misleading information
- 处理 counterargument 和 conflicting evidence
- 综合多来源完成研究型议论文

三、文学、人文与写作的融合

真正的融合不是同一个月讲相似主题，而是让不同学科共同回答一个更大的问题。

概念	文学	人文	写作
Identity	人物如何理解自己	社会如何塑造身份	Character analysis
Place	环境如何影响人物	地理如何影响社会	Cause-effect essay
Power	人物关系中谁拥有权力	制度如何分配权力	Evaluation essay
Justice	人物是否受到公平对待	法律是否代表正义	Argument essay
Perspective	谁在讲述故事	谁在创造历史记录	Source analysis
Responsibility	人物应对什么负责	公民和政府应对什么负责	Source-based argument

共同的大问题示例

What shapes human choices?

- 文学分析人物的动机和限制
- 历史分析时代与制度
- 地理分析环境与资源
- 社会研究分析身份与权力
- 写作将这些因素组织成有证据的判断

四、三年写作进阶

G6 | Writing to Explain

- Observation
- Inference
- Basic claim
- Reason and explanation
- Relevant evidence
- CRE/E paragraph
- Basic multi-paragraph essay

G7 | Writing to Analyze

- Narrowed analytical claim
- Multiple causes
- Comparison criteria
- Source analysis
- Evidence limitations
- Comparative and evaluative essay

G8 | Writing to Argue

- Qualified thesis
- Evidence evaluation
- Counterargument
- Concession and rebuttal
- Source synthesis
- Independent research argument

G6：Explain what the evidence shows.

G7：Analyze how different factors are connected.

G8：Judge which conclusion is most defensible.

五、统一课堂教学模型

1. Build Knowledge

建立理解问题必需的背景知识、概念和词汇。

2. Observe Evidence

阅读文学文本、史料、地图、图像、数据和实物证据。

3. Ask an Enquiry Question

提出具有分析空间、不能只靠事实回答的问题。

4. Identify Relationships

寻找因果、比较、变化、个人与社会、证据与解释等关系。

5. Compare Perspectives

分析不同人物、群体、作者或历史解释。

6. Form a Judgment

说明结论、评价标准、关键证据以及其他解释的不足。

7. Write and Revise

按照 Claim → Reason → Explanation → Evidence → Evaluation 写作与修改。

修改不只检查语法，还要检查：claim 是否准确、reason 是否真正支持 claim、explanation 是否存在跳跃、evidence 是否相关、conclusion 是否超出证据范围。

六、课程评估体系

维度	评估重点
Knowledge and Understanding	是否掌握理解问题所需的文学、人文和背景知识。
Evidence	是否能找到、选择并准确使用相关证据。
Analysis	是否能解释因素、细节和观点之间的关系。
Judgment	是否能比较不同解释并形成有依据的结论。
Communication	是否能用清楚、准确、有结构的英文表达思想。

权重随年级变化：G6 更重知识、理解和证据；G7 更重分析、比较和解释；G8 更重评价、综合和独立判断。

七、课程最终目标

完成 G6-G8 后，学生不只是读过一些英文小说、学过一些历史、写过几篇作文，而是能够：

- 面对文本时提出真正值得分析的问题
- 面对信息时区分事实、证据和解释
- 面对事件时寻找多重原因与长期结果

- 面对不同观点时理解立场背后的背景和价值
- 面对制度时分析权力如何分配、谁获益、谁受限
- 面对公共问题时评价证据、代价和可能后果
- 面对复杂问题时形成有依据、有分寸、可以被辩护的独立判断

理解人，理解社会，理解知识如何形成，并学习为自己的判断负责。